

ALLELUIA, TU ES PETRUS

Gospel Acclamation for Saint Peter and Paul's Feast

Music by Aurelio Porfiri

Andante solenne ♩ = 90

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with an organ introduction marked *f* (forte). The organ part consists of a treble and bass staff. The vocal parts enter at measure 4, marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: "Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia." The vocal parts then sing: "Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca - bo Ec - le - si - am me - am." The vocal parts are marked *mf* and end with a *rit.* (ritardando) marking. The organ part resumes at measure 11, marked *f* and *a tempo*. The organ part consists of a treble and bass staff. The lyrics are: "Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia."

Organ

Soprano (S): *mf* Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca - bo Ec - le - si - am me - am. *rit.*

Alto (A): *mf* Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca - bo Ec - le - si - am me - am.

Tenore (T): *mf* Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca - bo Ec - le - si - am me - am.

Basso (B): *mf* Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca - bo Ec - le - si - am me - am.

Organo (Org.): *f* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. *a tempo*